

OSI

Orchestra  
della Svizzera  
italiana

# IO, TU E / SI

L'OSI ricerca delle/dei musiciste/i che suonino i seguenti strumenti da almeno 4 anni:

violini, viole, violoncelli, contrabbassi, flauti, ottavini, oboi, corni inglesi, clarinetti, clarinetti bassi, fagotti, sassofoni, corni, basso tuba, trombe, tromboni, percussioni, arpa, celesta e pianoforte

## Sognate di suonare sul palco del LAC con le Professoresses e i Professori dell'Orchestra della Svizzera italiana?

Allora mettetevi in gioco ed entrate a far parte dei musicisti da tutta la Svizzera italiana che avranno la grande occasione di unirsi all'OSI per formare un'orchestra sinfonica, in concerto al LAC il 1. e il 2 giugno 2024 con un programma entusiasmante, sotto la direzione di Philippe Béran.

Non aspettate oltre per realizzare il vostro sogno e voltate pagina per scoprire le condizioni d'iscrizione.

Per una volta, l'OSI sarete voi!

Iscrizioni entro il 16 ottobre su  
osi.swiss



1 biglietto omaggio per i concerti  
OSI al LAC ai primi 50 iscritti!

In collaborazione con  
LAC Lugano Arte e Cultura,  
nell'ambito di LAC edu



Partner principale  
LAC edu



Main partner



# Calendario prove 2024

## FEBBRAIO

Mar 27	18:30 - 21:30 (Tutti)	AU *
Mer 28	18:30 - 21:30 <b>Ottoni + percussioni</b>	AU *
Gio 29	18:30 - 21:30 <b>Legni</b>	AU *

## MARZO

Ven 1	18:30 - 21:30 <b>Archi</b>	AU *
-------	-------------------------------	------

## MAGGIO

Ven 10	10:00 - 12:30 <b>Archi</b>	LAC *
	14:00 - 16:30 <b>Fiatì + percussioni</b>	LAC *
Sab 11	10:30 - 13:30 (Tutti)	LAC *
Mar 28	18:30 - 21:30 (Tutti)	CR *
Mer 29	18:30 - 21:30 (Tutti)	CR *
Gio 30	18:30 - 21:30 (Tutti)	CR *
Ven 31	18:30 - 21:30 (Tutti)	LAC *

## GIUGNO

Sab 1	10:30 - 13:30 Prova generale	LAC *
	20:30 <b>Concerto</b>	LAC *
Dom 2	11:00 <b>Concerto</b>	LAC *

\* AU: Auditorio Stelio Molo RSI, Lugano  
\* LAC: Sala Teatro LAC, Lugano  
\* CR: Sala Cley Regazzoni, Porza

# IO, TU E SI

Suoniamo  
insieme!

## Programma

### Johannes Brahms

Danza ungherese n. 5

### Georg Friedrich Händel

Sarabanda per archi dalla Suite in re minore

### Hector Berlioz

*La damnation de Faust*, Marcia ungherese op. 24

### Georges Bizet

*Carmen*, Suite n. 2 *Habanera*

### Aram Ilyich Khachaturian

*Spartacus*, Danza delle ninfe, Suite n. 1

### Jacques Offenbach

*Les contes d'Hoffmann*, Barcarolle

### Philip Sparke

*A Klezmer Karnival - Concert Band*

### Vladimir Cosma

*Alto, biondo e... con una scarpa nera*, Danza rumena

### Jacques Offenbach

*Orphée aux Enfers*, Galoppo infernale